



XAMPANY

Chorégraphes : The Old Barn

Jon Pardi - Love You From Here

Niveau : Intermédiaire

Type : Phrasée : A 64 comptes / B 32 comptes - 2 murs

PARTIE A

SECT-1 SWIVEL TOE HEEL TOE RIGHT WITH ¼ TURN, HOLD, STEP TURN, HEEL STRUT

- 1 - 2 Pointe PD à droite – Talon PD à droite
- 3 - 4 ¼ de tour à droite et pointe PD devant – Pause
- 5 - 6 PG devant – ½ tour à droite (PdC sur PD)
- 7 - 8 Talon PG devant – Pose pointe PG au sol

SECT-2 TOE STRUT ½ TURN (TWICE), JAZZBOX, STOMP

- 1 - 2 ½ tour à gauche et pointe PD derrière – Pose talon PD au sol
- 3 - 4 ½ tour à gauche et pointe PG devant – Pose talon PG au sol
- 5 - 6 PD croise devant PG et Hook PG derrière genou droit – PG derrière et Kick PD devant
- 7 - 8 PD à droite et Flick PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-3 SWIVEL TOE HEEL TOE LEFT WITH ¼ TURN, HOLD, STEP TURN, HEEL STRUT

- 1 - 2 Pointe PG à gauche – Talon PG à gauche
- 3 - 4 ¼ de tour à gauche et pointe PG devant – Pause
- 5 - 6 PD devant – ½ tour à gauche (PdC sur PG)
- 7 - 8 Talon PD devant – Pose pointe PD au sol

SECT-4 TOE STRUT TWICE, KICK, HITCH, STOMPS

- 1 - 2 ½ tour à droite et pointe PG derrière – Pose talon PG au sol
- 3 - 4 ½ tour à droite et pointe PD devant – Pose talon PD au sol
- 5 - 6 PG croise devant PD et Hook PD derrière genou gauche – PD derrière et Kick PG devant
- 7 - 8 PG à gauche et Flick PD – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-5 KICK HOOK KICK, TOE BACK, HEEL ½ TURN, HOOK, STEP SIDE, TOE

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant tibia gauche
- 3 - 4 Kick PD devant – Pointe PD derrière
- 5 - 6 ½ tour à droite et talon PD devant – Hook PD devant tibia gauche
- 7 - 8 PD à droite – Pointe PG à gauche (Genou à l'intérieur)

SECT-6 ROLLING VINE, STOMP, TOE STRUT (TWICE)

- 1 - 2 ¼ tour à gauche et PG devant – ½ tour à gauche et PD derrière
- 3 - 4 ¼ tour à gauche et PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Pointe PD devant – Poser talon PD au sol
- 7 - 8 Pointe PG devant – Poser talon PG au sol

SECT-7 KICK, FLICK ½ TURN, STOMPS, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1 - 2 Kick PD devant – ½ tour à gauche et Flick PD derrière
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PD derrière et Kick PG devant – Retour sur PG
- 7 - 8 Talon PD devant – Poser Pointe PD au sol

SECT-8 ROCK STEP, ROCK STEP ½ TURN (TWICE), STEP ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 PG devant – Retour sur PD
- 3 - 4 ½ tour à gauche et PG devant – Retour sur PD
- 5 - 6 ½ tour à gauche et PG devant – Retour sur PD
- 7 - 8 ½ tour à gauche et PG devant – Stomp PD à côté du PG

PARTIE B**SECT-1 STEP SIDE STOMP (TWICE), GRAPEVINE, STOMP**

- 1 - 2 PD à droite – Stomp up PG à côté du PD
3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-2 STEP SIDE STOMP (TWICE), GRAPEVINE ½ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
3 - 4 PD à droite – Stomp up PG à côté du PD
5 - 6 ¼ de tour à gauche et PG devant – Lock PD derrière PG
7 - 8 ¼ de tour à gauche et PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-3 STEP SIDE STOMP (TWICE), GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 PD à droite – Stomp up PG à côté du PD
3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-4 STEP SIDE STOMP (TWICE), GRAPEVINE ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
3 - 4 PD à droite – Stomp up PG à côté du PD
5 - 6 ¼ de tour à gauche et PG devant – Lock PD derrière PG
7 - 8 ¼ de tour à gauche et PG devant – Stomp PD à côté du PG

TAG 1 VAUDEVILLE RIGHT, MODIFIED VAUDEVILLE LEFT

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite
3 - 4 Talon PG devant en diagonale à gauche – PG à côté du PD
5 - 6 PD croise devant PG – PG à gauche
7 - 8 Kick PD devant en diagonale à droite – Stomp PD à côté du PG

TAG 2 TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, KICK, STOMP

- 1 - 2 ¼ de tour à droite et Pointe PD devant – Pose talon PD au sol
3 - 4 ½ tour à droite et Pointe PG derrière – Pose talon PG au sol
5 - 6 ¼ de tour à droite et Pointe à droite – Pose talon PD au sol
7 - 8 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD

SEQUENCE
B A A TAG1
A(32) A A
TAG1 TAG2 B TAG1
A A TAG1 TAG2
HOLD A