



Partner – Intermédiaire – 96 Comptes – 2 murs

Chorégraphes : Vivie et Vince

*Musique : Meanwhile Back At Mama's / Tim McGraw feat. Faith Hill*

## HOMME

## FEMME

### Position de départ « OPEN DOUBLE CROSS »

SECT-1	COASTER STEP TWICE – HOLD –SCUFF	COASTER STEP TWICE WITH HOLD
1-2	PG devant – PD à côté du PG	PD derrière – PG à côté du PD
3-4	PG derrière – Pause	PD devant – pause
5-6	PD derrière – PG à côté du PD	PG devant – PD à côté du PG
7-8	PD devant – Scuff PG à côté du PD	PG derrière – Pause
SECT-2	VINE, STOMP, ROCKING CHAIR	VINE ½ TURN, SCUFF, ROCKING CHAIR
1-2	PG à gauche – PD croise derrière PG	PD à gauche – PG croise derrière PD
3-4	PG à gauche – Stomp PD à côté du PG	PD à droite - 1/2 tour à droite avec Scuff PG
		<b>Position « SWEETHEART »</b>
5-6	Rockstep PG devant – Revenir sur PD	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
7-8	Rockstep PG derrière – Revenir sur PD	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
SECT-3	TOE STRUT TWICE, ROCK MAMBO, SCUFF	TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, COASTER STEP, SCUFF
1-2	Pointe PG devant – Pose Talon PG	½ tour D, pointe PG devant – Pose Talon PG
		<b>Position « OPEN DOUBLE CROSS »</b>
3-4	Pointe PD devant – Pose Talon PD	Pointe PD derrière – Pose Talon PD
5-6	Rock PG devant – Retour s/PD	PG derrière – PD à côté du PG
7-8	Reculer PG derrière – Scuff PD à côté du PG	PG devant – Scuff PD à côté du PG
SECT-4	VINE, SCUFF, VINE, STOMP-UP	VINE, SCUFF, VINE, STOMP-UP
		<b>Se lâcher la Main Droite</b>
1-2	PD à droite – PG croise derrière PD	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
3-4	PD à droite – Scuff PG à côté du PD	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
		<b>Les partenaires se lâchent la Main Gauche et se passe dans le dos</b>
5-6	PG à gauche – PD croise derrière PG	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
7-8	PG à gauche – Stomp-up PD à côté du PG	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
SECT-5	TOE STRUT ¼ TURN x2, ROCK FW, TOE STRUT	TOE STRUT ¼ TURN X 2, ROCK FW, TOE STRUT
1-2	¼ tour à D, Pointe D devant – Poser talon D au sol	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
3-4	¼ tour à D, Pointe G à Gauche – Poser talon G au sol	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
		<b>Les partenaires sont en contrat (épaule droite face à l'épaule droite)</b>
5-6	Rock PD devant – Retour s/PG	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
7-8	Pointe PD derrière – Pose talon D au sol	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
SECT-6	ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN x3	ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN x3
1-2	Rock PG derrière – retour s/PD	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
3-4	Pointe G derrière – ½ tour à D - Poser talon G au sol	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
5-6	Pointe D derrière – ½ tour à D - Poser talon D au sol	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
7-8	Pointe G derrière – ½ tour à D - Poser talon G au sol	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>



Partner – Intermédiaire – 96 Comptes – 2 murs

Chorégraphes : Vivie et Vince

*Musique : Meanwhile Back At Mama's / Tim McGraw feat. Faith Hill*

SECT-7		
ROCKSTEP BACK WITH KICK, STOMP-UP TWICE, STEP LOCK STEP, SCUFF		
1-2	(en sautant) Rock PD derrière avec Kick PG – retour s/PG	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
3-4	Stomp-up PD à côté du PG x2	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
5-6	PD devant diag D – Lock PG derrière PD	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
7-8	PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD	<i>Pas identiques à ceux de l'homme</i>
SECT-8		
VINE, STOMP-UP, ROLLING VINE, STOMP		ROLLING VINE, SCUFF, STEP TURN 1/2, STOMP-UP
1-2	PG à gauche – PD croise derrière PG	<i>¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD à côté du PG</i>
3-4	PG à gauche – Stomp-up PD à côté du PG	<i>¼ tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG</i>
5-6	<i>¼ tour D, PD devant – ½ tour G, PG à côté du PD</i>	<i>PD devant – ½ tour à gauche</i>
7-8	<i>¼ tour D, PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD</i>	<i>PD devant – Stomp-up PG à côté du PD</i>
Position « SWEETHEART »		
SECT-9		
STEP LOCK STEP FLICK, STEP LOCK STEP SCUFF		STEP LOCK STEP FLICK, STEP LOCK STEP SCUFF
1-2	PD devant – Lock PG derrière PD	PG devant – Lock PD derrière PG
3-4	PD devant D – Flick PG derrière	PG devant – Flick PD derrière
5-6	PG devant – Lock PD derrière PG	PD devant – Lock PG derrière PD
7-8	PG devant – Scuff PD à côté du PG	PD devant D – Scuff PG à côté du PD
SECT-10		
JAZZBOX ¼ TURN, STEP SIDE, ¼ TURN, SCUFF		JAZZBOX ¼ TURN, STEP SIDE, ¼ TURN, SCUFF
1-2	PD croise devant PG – ¼ tour à droite, PG derrière	PG croise devant PD – ¼ tour à gauche, PD derrière
3-4	PD à droite – Touch pointe PG à côté du PD	PG à gauche – Touch pointe PD à côté du PG
5-6	PG à gauche – Touch Pointe PD à côté du PG	PD à droite – Touch Pointe PG à côté du PD
7-8	¼ tour à droite, PD devant – Scuff PG à côté du PD	¼ tour à gauche, PG devant – Scuff PD à côté du PG
SECT-11		
STEP LOCK STEP FLICK, STEP LOCK STEP SCUFF		STEP LOCK STEP FLICK, STEP LOCK STEP SCUFF
1-2	PG devant – Lock PD derrière PG	PD devant – Lock PG derrière PD
3-4	PG devant – Flick PD derrière	PD devant D – Flick PG derrière
5-6	PD devant – Lock PG derrière PD	PG devant – Lock PD derrière PG
7-8	PD devant D – Scuff PG à côté du PD	PG devant – Scuff PD à côté du PG
SECT-12		
TOE STRUT TWICE, ROCK MAMBO, STOMP		TOE STRUT ½, TOE STRUT, COASTER STEP, STOMP
1-2	Pointe PG à côté du PD – Poser Talon PG au sol	Pointe PD derrière – ½ tour à D - Poser talon D au sol
3-4	Pointe PD à côté du PG – Poser Talon PD au sol	Pointe PG à côté du PD – Poser talon G au sol
5-6	Rock PG devant – Retour s/PD	PD derrière – PG à côté du PD
7-8	Reculer PG derrière – Stomp PD à côté du PG	PD devant – Stomp PG à côté du PD



Partner – Intermédiaire – 96 Comptes – 2 murs

Chorégraphes : Vivie et Vince

*Musique : Meanwhile Back At Mama's / Tim McGraw feat. Faith Hill*

TAG 1		3 <sup>ème</sup> Mur : Danser jusqu'à la Sect-4, et rajouter
SECT-1	HOLD, STEP ½ TURN, STEP	HOLD, STEP ½ TURN, HOLD
1-2	Pause - PD devant	Pause - PD devant
3-4	½ à gauche – PD à côté du PG <i>Puis reprendre la danse au début</i>	½ à gauche – Pause

PONT	Fin du 5ème Mur : Faire une pause d'environ 6 temps puis reprendre la danse au début
------	--

TAG		6ème Mur : Danser jusqu'à la Sect-7, et rajouter :
SECT-8	VINE, STOMP-UP, ROLLING VINE, STOMP	ROLLING VINE, TOUCH, ROLLING VINE DIAG
1-2	PG à gauche – PD croise derrière PG	¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD à côté du PG
3-4	PG à gauche – Stomp-up PD à côté du PG <i>En diagonale arrière</i>	¼ tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG <i>En diagonale arrière</i>
5-6	¼ tour D, PD devant – ½ tour G, PG à côté du PD	¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG à côté du PD
7-8	¼ tour D, PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD	¼ tour D, PD à côté du PG – Touch PG

**Retour en Position « OPEN DOUBLE CROSS »**

*Puis reprendre la danse au début*

FINAL		7ème Mur : Danser jusqu'à la Sect-7, et rajouter
SECT-8	VINE, STOMP-UP, ROLLING VINE, STOMP	ROLLING VINE, TOUCH, ROLLING VINE
1-2	PG à gauche – PD croise derrière PG	¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD à côté du PG
3-4	PG à gauche – Stomp-up PD à côté du PG	¼ tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG
5-6	PD à droite – PG croisé derrière le PD	¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG à côté du PD
7-8	PD à droite – Pointe PG derrière PD	¼ tour D, PD à côté du PG – Pointe PG derrière PD

**Les Partenaires se regardent en étant côte à côte**

