

# RENEGADE

Novice - 48 comptes - Mixer  
Position de départ : Sweetheart

Chorégraphe : ?????

Musique : Danger At My Door / Mark Chesnutt

## Section 1 LEFT VINE, SCUFF, RIGHT VINE, SCUFF

- 1 - 2 - 3 PG à G - PD derrière PG, PG à G
- 4 Scuff PD
- 5 - 6 - 7 PD à D - PG derrière PD, PD à D
- 8 Scuff PG

## Section 2 F: LEFT VINE, SCUFF, STEP TURN STEP, SCUFF, H : BEHIND SIDE STEP, SCUFF, STEP TURN STEP, SCUFF

La Femme passe devant l'Homme

- 1 - 2 - 3 PG à G - PD derrière PG - PG à G
  - 4 Scuff PD
  - 5 - 6 - 7 PD devant - 1/2 tour à G, PD devant
  - 8 Scuff PG
- PG derrière PD - PD à D - PG devant  
Scuff PD  
PD devant - 1/2 tour à G, PD devant  
Scuff PG

## Section 3 REFAIRE LA SECTION 2

Répéter les comptes 1 à 8

La Femme passe devant l'Homme

## Section 4 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, SCUFF

- 1 - 2 - 3 3 pas marchés en avant G-D-G
- 4 Kick PD
- 5 - 6 - 7 3 pas marchés en arrière D-G-D
- 8 Scuff PG

## Section 5 F : 1/4 TURN RIGHT & 3 STEP BACK, SCUFF, 1/2 TURN LEFT & 3 STEP BACK, SCUFF H : 1/4 TURN LEFT & BEHIND, 2 STEP BACK, SCUFF, 1/2 TURN RIGHT & 3 STEP BACK, SCUFF

La Femme et l'Homme échangent leur place : face à face - bras croisés

La Femme passe devant l'Homme

- 1 - 2 - 3 3 pas arrière G-D-G avec 1/4 tour à D
  - 4 Scuff PD
  - 5 - 6 - 7 3 pas avant G-D-G avec 1/2 tour à G
  - 8 Scuff PD
- PG derrière PD avec 1/4 tour à G , 2 pas arrière D-G  
Scuff PD  
3 pas avant G-D-G avec 1/2 tour à D  
Scuff PD

## Section 6 F : 1/4 TURN LEFT & 3 STEP RIGHT DIAGONAL, SCUFF, 3 STEP LEFT DIAGONAL, 1/2 TURN LEFT SCUFF H : 1/4 TURN RIGHT & 3 STEP RIGHT DIAGONAL, SCUFF, 3 STEP LEFT DIAGONAL, SCUFF (ON SE DECALE DE 2 PERSONNES)

La femme marche en sens inverse de la ronde vers le partenaire qui était derrière elle

- 1 - 2 - 3 1/4 tour à G et 3 pas marchés G-D-G en Diagonale D
- 4 Scuff PD

La femme prend la main D de l'homme avec sa main G et marche vers le partenaire suivant

- 5 - 6 - 7 3 pas marchés D-G-D en Diagonale G
- 8 1/2 tour à G & Scuff PG

La femme se tourne en 1/2 tour G en reprenant avec sa main D la main D de son nouveau partenaire et ils se retrouvent à nouveau en position Sweetheart pour recommencer la danse

REPRENDRE AU DEBUT

