

<b>Chorégraphe</b>	Radical Roadrunners (Nov 2014)
<b>Type</b>	Danse en ligne – 2 murs – 1 tag
<b>Niveau</b>	Avancé
<b>Musique</b>	Ole' Kentuck – Sawyer Brown

**Phrase :**

A, B, B, tag, A, B, B, A, A# (section 1, 2, 3 seulement), B, B, tag, A# (section 1, 2 seulement) x2

**NB :** le « # » indique que le mur n'est pas complet, suivi des indications.

Les parties A et B sont identiques à partir de la 3<sup>ème</sup> section. Seules les sections 1 et 2 varient.  
La danse commence au 17<sup>ème</sup> compte.

<b>Partie A</b>
-----------------

**Sect. 1 Rolling vine lent à D, step, stomp**

- 1 - 2      ½ tour à D et toe strut D.  
 3 - 4      ½ tour à D et toe strut G.  
 5 - 6      Toe strut D.  
 7 - 8      Step G sur place. Stomp D à côté du pied G.

**Sect. 2 Rock step ½ tour x2, jumping rock step, stomp-up, kick**

- 1 - 2      Poids du corps sur pied G à G. ½ tour à G et ramener poids du corps sur pied D.  
 3 - 4      Poids du corps sur pied G à G. ½ tour à G et ramener poids du corps sur pied D.  
 5 - 6      Sauter sur pied G derrière et kick D. Sauter sur pied D devant et hitch G.  
 7 - 8      Stomp-up G à côté du pied D. Kick G en diagonale avant G.

**Sect. 3 Vaudeville ¼ tour, ¼ tour step-stomp up, ¼ tour step, ¼ tour touch**

- 1 - 2      Croiser pied G devant D. Pied D à D.  
 3 - 4      ¼ tour à G et talon G devant. Ramener pied G à côté du pied D.  
 5 - 6      ¼ tour à G et pied D à D. Stomp up pied G à côté du pied D.  
 7 - 8      ¼ tour à G et pied G devant. ¼ tour à G et touch pointe D derrière le pied G.

**Sect. 4 Jumping rock step D arrière x2, rolling vine tour complet, scuff**

- 1 - 2      Sauter sur pied D derrière et kick G. Sauter sur pied G devant et hitch D.  
 3 & 4      Sauter sur pied D derrière et kick G. Sauter sur pied G devant et hitch D. Pointe D à D.  
 5 - 6      ¼ tour D et avancer pied D. ½ tour D et reculer pied G.  
 7 - 8      ¼ tour D et pied D à D. Scuff G à côté du pied D.

**Sect. 5 Vine G, stomp-up, kick, stomp-up, flick, stomp**

- 1 - 2      Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.  
 3 - 4      Pied G à G. Stomp-up D à côté du pied G.  
 5 - 6      Kick D devant. Stomp-up D à côté du pied G.  
 7 - 8      Flick D derrière. Stomp D à côté du pied G.

**Sect. 6 Pigeon walk à D, monterey turn ½ tour à D**

- 1 - 2      Pivoter talon G et pointe D vers la droite. Pivoter pointe G et talon D vers la D.  
               (« ouvrir les pointe, ouvrir les talons »)  
 3 - 4      Pivoter talon G et pointe D vers la droite. Pivoter pointe G et talon D vers la D.  
               (« ouvrir les pointe, ouvrir les talons »)  
 5 - 6      Pointe D à D. ½ tour à D et ramener pied D à côté du pied G  
 7 - 8      Pointe G à G. Touch pointe G à côté du pied D.

<b>Sect. 7</b>	<b>Step G, stomp-up, jumping rock step arrière, step-rassemble à D et G</b>
1 - 2	Pied G à G. Stomp-up pied D à côté du pied G.
3 - 4	Sauter sur pied D derrière et kick G. Sauter sur pied G devant et hitch D.
5 - 6	Pied D à D. Rassembler pied G à côté du pied D.
7 - 8	Pied G à G. Rassembler pied D à côté du pied G.

## **Partie B**

<b>Sect. 1</b>	<b>Jumps-flicks ¼ tours</b>
1 - 2	Sauter pieds écarté. Sauter sur pied D en faisant ¼ tour à G et flick G.
3 - 4	Sauter pieds écarté. Sauter sur pied G en faisant ¼ tour à G et flick D.
5 - 6	Sauter pieds écarté. Sauter sur pied D en faisant ¼ tour à G et flick G.
7 - 8	Sauter pieds écarté. Sauter sur pied G en faisant ¼ tour à G et flick D.

<b>Sect. 2</b>	<b>Jumping rock step arrière, rock step avant, scoot ½ tour x2, step D, scuff G</b>
1 - 2	Sauter sur pied D derrière et kick G. Sauter sur pied G devant et hitch D.
3 - 4	Poids du corps sur pied D devant. Ramener le poids du corps sur pied G derrière.
5 - 6	Sauter sur pied G en faisant ½ tour à D et hitch D. <b>x2</b>
7 - 8	Pied D à D. Scuff G.

## **Sect. 3 ... 7    Idem partie A**

## **TAG**

<b>Sect. 1</b>	<b>Rolling vine lent arrière, step, stomp-up</b>
1 - 2	Pointe D derrière. ½ tour à D et abaisser le talon D.
3 - 4	Pointe G devant. ½ tour à D et abaisser le talon G.
5 - 6	Toe strut D sur place.
7 - 8	Step G sur place. Stomp-up D à côté du pied G. (poids du corps sur G)

**... et recommencer avec le sourire !**