

Chorégraphe	Radical Roadrunners (Nov 2014)
Type	Danse en ligne – 2 murs – 1 tag
Niveau	Avancé
Musique	Ole' Kentuck – Sawyer Brown

Phrase :

A, B, B, tag, A, B, B, A, A# (section 1, 2, 3 seulement), B, B, tag, A# (section 1, 2 seulement) x2

NB : le « # » indique que le mur n'est pas complet, suivi des indications.

Les parties A et B sont identiques à partir de la 3^{ème} section. Seules les sections 1 et 2 varient.

La danse commence au 17^{ème} compte.

Partie A

Sect. 1 Rolling vine lent à D, step, stomp

- 1 - 2 ½ tour à D et toe strut D.
- 3 - 4 ½ tour à D et toe strut G.
- 5 - 6 Toe strut D.
- 7 - 8 Step G sur place. Stomp D à côté du pied G.

Sect. 2 Rock step ½ tour x2, jumping rock step, stomp-up, kick

- 1 - 2 Poids du corps sur pied G à G. ½ tour à G et ramener poids du corps sur pied D.
- 3 - 4 Poids du corps sur pied G à G. ½ tour à G et ramener poids du corps sur pied D.
- 5 - 6 Sauter sur pied G derrière et kick D. Sauter sur pied D devant et hitch G.
- 7 - 8 Stomp-up G à côté du pied D. Kick G en diagonale avant G.

Sect. 3 Vaudeville ¼ tour, ¼ tour step-stomp up, ¼ tour step, ¼ tour touch

- 1 - 2 Croiser pied G devant D. Pied D à D.
- 3 - 4 ¼ tour à G et talon G devant. Ramener pied G à côté du pied D.
- 5 - 6 ¼ tour à G et pied D à D. Stomp up pied G à côté du pied D.
- 7 - 8 ¼ tour à G et pied G devant. ¼ tour à G et touch pointe D derrière le pied G.

Sect. 4 Jumping rock step D arrière x2, rolling vine tour complet, scuff

- 1 - 2 Sauter sur pied D derrière et kick G. Sauter sur pied G devant et hitch D.
- 3 & 4 Sauter sur pied D derrière et kick G. Sauter sur pied G devant et hitch D. Pointe D à D.
- 5 - 6 ¼ tour D et avancer pied D. ½ tour D et reculer pied G.
- 7 - 8 ¼ tour D et pied D à D. Scuff G à côté du pied D.

Sect. 5 Vine G, stomp-up, kick, stomp-up, flick, stomp

- 1 - 2 Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
- 3 - 4 Pied G à G. Stomp-up D à côté du pied G.
- 5 - 6 Kick D devant. Stomp-up D à côté du pied G.
- 7 - 8 Flick D derrière. Stomp D à côté du pied G.

Sect. 6 Pigeon walk à D, monterey turn ½ tour à D

- 1 - 2 Pivoter talon G et pointe D vers la droite. Pivoter pointe G et talon D vers la D.
(« ouvrir les pointe, ouvrir les talons »)
- 3 - 4 Pivoter talon G et pointe D vers la droite. Pivoter pointe G et talon D vers la D.
(« ouvrir les pointe, ouvrir les talons »)
- 5 - 6 Pointe D à D. ½ tour à D et ramener pied D à côté du pied G
- 7 - 8 Pointe G à G. Touch pointe G à côté du pied D.

Sect. 7	Step G, stomp-up, jumping rock step arrière, step-rassemble à D et G
1 - 2	Pied G à G. Stomp-up pied D à côté du pied G.
3 - 4	Sauter sur pied D derrière et kick G. Sauter sur pied G devant et hitch D.
5 - 6	Pied D à D. Rassembler pied G à côté du pied D.
7 - 8	Pied G à G. Rassembler pied D à côté du pied G.

Partie B

Sect. 1	Jumps-flicks ¼ tours
1 - 2	Sauter pieds écarté. Sauter sur pied D en faisant ¼ tour à G et flick G.
3 - 4	Sauter pieds écarté. Sauter sur pied G en faisant ¼ tour à G et flick D.
5 - 6	Sauter pieds écarté. Sauter sur pied D en faisant ¼ tour à G et flick G.
7 - 8	Sauter pieds écarté. Sauter sur pied G en faisant ¼ tour à G et flick D.
Sect. 2	Jumping rock step arrière, rock step avant, scoot ½ tour x2, step D, scuff G
1 - 2	Sauter sur pied D derrière et kick G. Sauter sur pied G devant et hitch D.
3 - 4	Poids du corps sur pied D devant. Ramener le poids du corps sur pied G derrière.
5 - 6	Sauter sur pied G en faisant ½ tour à D et hitch D. x2
7 - 8	Pied D à D. Scuff G.

Sect. 3 ... 7 Idem partie A

TAG

Sect. 1	Rolling vine lent arrière, step, stomp-up
1 - 2	Pointe D derrière. ½ tour à D et abaisser le talon D.
3 - 4	Pointe G devant. ½ tour à D et abaisser le talon G.
5 - 6	Toe strut D sur place.
7 - 8	Step G sur place. Stomp-up D à côté du pied G. (poids du corps sur G)

... et recommencer avec le sourire !