



UNDERGROUND



Save Yourself / The McClymonts



Chorégraphe : **TWISTERS**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

SECT-1 KICK, HOOK, KICK, FLICK, TOE STRUT ½ TURN, HELL STRUT ½ TURN

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant – Flick PD derrière
- 5 - 6 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 7 - 8 ½ tour G, Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

SECT-2 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK, FLICK, STOMP TWICE

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croisé devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* PD croisé devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

SECT-3 ROCK STEP RIGHT, ROCK STEP BACK, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-4 KICK, CROSS, STEP, STEP, JAZZ BOX ½ TURN

- 1 - 2 Kick PD devant – PD croise devant PG
- 3 - 4 PG derrière – PD à droite
- 5 - 6 PG croise devant PD – ¼ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Stomp PD à côté du PG (pointes IN)

SECT-5 PIGEON RIGHT, HOLD, ROCK ¾ TURN, ½ TURN, STOMP

- 1 - 4 *(vers la Droite)* Pointes OUT – Pointes IN – Pointes OUT – Pause
- 5 - 6 ¾ tour G s/PD, Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 ½ tour G s/PD, PG devant – Stomp PD à côté du PG

SECT-6 HEEL, POINTE, HEEL, HEEL, HEEL, POINTE, HEEL, HEEL

- 1 - 2 *(en sautant)* Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 *(en sautant)* Touch Talon G devant – Touch Talon D devant
- 5 - 6 *(en sautant)* Touch Talon G devant – Touch Pointe G derrière
- 7 - 8 *(en sautant)* Touch Talon D devant – Touch Talon G devant

SECT-7 VINE LEFT, SCUFF ½ TURN, VINE RIGHT, STOMP

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – ½ tour D, Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – Stomp PG à côté du PD

SECT-8 TOE, SCUFF, STEP, ½ TURN, 2 HITCHS ¾ TURN, STEP, STOMP

- 1 - 2 Touch Pointe D à côté du PG (genou D vers intérieur) – Scuff PD devant
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PD)
- 5 - 6 ¾ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch Genou G
- 7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!