



UNDERGROUND

Save Yourself / The McClymonts

Chorégraphe : TWISTERS

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 KICK, HOOK, KICK, FLICK, TOE STRUT ½ TURN, HELL STRUT ½ TURN

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
3 - 4 Kick PD devant – Flick PD derrière
5 - 6 Touch Pointe D devant – $\frac{1}{2}$ tour G, poser Talon D au sol
7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour G, Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

SECT-2 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK, FLICK, STOMP TWICE

- 1 - 2 (en sautant) PD croisé devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
3 - 4 (en sautant) PD croisé devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
5 - 6 (en sautant) retour s/PG derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG x2

SECT-3 ROCK STEP RIGHT, ROCK STEP BACK, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour G, PD derrière – $\frac{1}{2}$ tour G, PG devant
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-4 KICK, CROSS, STEP, STEP, JAZZ BOX ½ TURN

- 1 - 2 Kick PD devant – PD croisé devant PG
3 - 4 PG derrière – PD à droite
5 - 6 PG croisé devant PD – $\frac{1}{4}$ tour G, PD derrière
7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour G, PG à gauche – Stomp PD à côté du PG (pointes IN)

SECT-5 PIGEON RIGHT, HOLD, ROCK $\frac{3}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, STOMP

- 1 - 4 (vers la Droite) Pointes OUT – Pointes IN – Pointes OUT – Pause
5 - 6 $\frac{3}{4}$ tour G s/PD, Rock PG devant – retour s/PD
7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour G s/PD, PG devant – Stomp PD à côté du PG

SECT-6 HEEL, POINTE, HEEL, HEEL, HEEL, POINTE, HEEL, HEEL

- 1 - 2 (en sautant) Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
3 - 4 (en sautant) Touch Talon G devant – Touch Talon D devant
5 - 6 (en sautant) Touch Talon G devant – Touch Pointe G derrière
7 - 8 (en sautant) Touch Talon D devant – Touch Talon G devant

SECT-7 VINE LEFT, SCUFF ½ TURN, VINE RIGHT, STOMP

- 1 - 2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
3 - 4 PG à gauche – $\frac{1}{2}$ tour D, Scuff PD à côté du PG
5 - 6 PD à droite – PG croisé derrière PD
7 - 8 PD à droite – Stomp PG à côté du PD

SECT-8 TOE, SCUFF, STEP, ½ TURN, 2 HITCHS $\frac{3}{4}$ TURN, STEP, STOMP

- 1 - 2 Touch Pointe D à côté du PG (genou D vers intérieur) – Scuff PD devant
3 - 4 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (finir PdC s/PD)
5 - 6 $\frac{3}{4}$ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch Genou G
7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG



REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!