



TOGETHERS

www.thesouthernngang.com

Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Togethers

Musique : When We'Re Together / Karen Jo Fields

H O M M E

F E M M E

Position de départ « SIDE BY SIDE »

SECT-1	TOE SWITCHES, ROCK FWD, STOMP, HOLD	TOE STRUT ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN ROCK FWD, STOMP, HOLD
	<i>Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme</i>	
1 - 2	Touch Pointe G devant – PG à côté du PD	¼ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
3 - 4	Touch Pointe D devant – PD à côté du PG	PG devant – Pivote ¾ tour D (finir PdC s/PD)
5 - 6	Rock PG devant – retour s/PD	Rock PG devant – retour s/PD
7 - 8	Stomp PG à côté du PD – Pause	Stomp PG à côté du PD – Pause
SECT-2	WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, SCUFF	WEAVE RIGHT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF
1 - 2	PD à droite – PG croise derrière PD	PD à droite – PG croise derrière PD
3 - 4	PD à droite – PG croise devant PD	PD à droite – PG croise devant PD
	<i>Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme</i>	
5 - 6	PD derrière diag D – PG derrière	¼ tour D, PD à côté du PG – ½ tour D, PG à côté du PD
7 - 8	PD croise devant PG – Scuff PG à côté du PD	¼ tour D, PD à côté du PG – Scuff PG à côté du PD
SECT-3	WEAVE LEFT, SCISSOR STEP, SCUFF	WEAVE LEFT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF
1 - 2	PG à gauche – PD croise derrière PG	PG à gauche – PD croise derrière PG
3 - 4	PG à gauche – PD croise devant PG	PG à gauche – PD croise devant PG
	<i>Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme</i>	
5 - 6	PG derrière diag G – PD derrière	¼ tour G, PG à côté du PD – ½ tour G, PD à côté du PG
7 - 8	PG croise devant PD – Scuff PD à côté du PG	¼ tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG
SECT-4	¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF ¼ TURN, STOMP UP	¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF ¼ TURN, STOMP UP
	<i>se tenir la main D ; la femme passe sous le bras D de l'homme ; l'homme se trouve devant la femme</i>	
1 - 2	¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD	Pas identiques à ceux de l'homme
	<i>se reprendre la main G</i>	
3 - 4	¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG	Pas identiques à ceux de l'homme
	<i>la femme passe sous le bras G de l'homme ; la femme se trouve devant l'homme</i>	
5 - 6	¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD	Pas identiques à ceux de l'homme
	<i>retour en position « SIDE BY SIDE »</i>	
7 - 8	¼ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG	Pas identiques à ceux de l'homme
SECT-5	COASTER STEP, KICK FWD, COASTER STEP, SCUFF	ROLLING VINE R, ROLLING VINE L, STOMP
	<i>Se lâcher la main G ; l'homme passe sa main D devant la femme</i>	
1 - 2	PD derrière – PG à côté du PD	¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG à côté du PD
3 - 4	PD devant – Kick PG devant	¼ tour D, PD à côté du PG – Touch Pointe G à côté du PD
	<i>retour en position « SIDE BY SIDE »</i>	
5 - 6	PG derrière – PD à côté du PG	¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD à côté du PG
7 - 8	PG devant – Scuff PD à côté du PG	¼ tour G, PG à côté du PD – Scuff PG à côté du PD
SECT-6	STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK BACK STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF	STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK ½ TURN STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, HOLD
	<i>la femme passe sous le bras D de l'homme ; les mains sont croisées</i>	
	<i>Position « OPEN DOUBLE CROSS »</i>	
1 - 2	PD devant diag D – Lock PG derrière PD	PG devant diag D – Lock PD derrière PG
3 - 4	PD devant diag D – Flick PG derrière	PG devant diag D – ½ tour G, Flick PD derrière
5 - 6	PG devant diag D – Lock PD derrière PG	PD derrière diag G – Lock PG devant PD
7 - 8	PG devant diag D – Scuff PD à côté du PG	PD derrière diag G – Pause
SECT-7	COASTER STEP FWD, HOOK ½ TURN STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK BACK	COASTER STEP, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG FLICK ½ TURN
	<i>Se lâcher la main G ; l'homme passe devant la femme</i>	
1 - 2	PD devant – PG à côté du PD	PG derrière diag G – PD à côté du PG
3 - 4	PD derrière – ½ tour G, Hook PG devant Tibia D	PG devant diag D – Pause
	<i>se reprendre la main G</i>	
5 - 6	PG devant diag D – Lock PD derrière PG	PD devant diag D – Lock PG derrière PD
	<i>Se lâcher la main D ; la femme passe sous le bras gauche de l'homme</i>	
7 - 8	PG devant diag D – Flick PD derrière	PD devant diag D – ½ tour G, Flick PG derrière



Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Togethers

Musique : When We'Re Together / Karen Jo Fields

H O M M E

F E M M E

SECT-8	STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, GRAPEVINE STOMP	½ TURN, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF GRAPEVINE, STOMP
1 - 2	PD devant diag D – Lock PG derrière PD	½ tour G, PG devant diag D – Lock PD derrière PG
3 - 4	PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD	PG devant diag D – Scuff PD à côté du PG
5 - 6	PG à gauche – PD croise derrière PG	PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8	PG à gauche – Stomp PD à côté du PG	PD à droite – Stomp PG à côté du PD

retour en position « SIDE BY SIDE »

Reprendre au début



avec le sourire !!!