



# STOMP

Chorégraphe : Virginie BARJAUD

Niveau : Avancé

Style : Catalan

Phrasée A : 64 temps / B1 - 32 temps / B2 - 24 temps / Tag - 32 temps /  
1 TAG / 2 ponts

Musique: "Stomp" Michael Peterson

CONCOURS « WILD EAST FEST » HUNGARY- Février 2014

## PARTIE A

### SECTION 1 – RIGHT JAZZ BOX, STOMP, HEEL FWD, POINT BACKWARDS, HEEL FWD, STOMP

- 1-2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à D – Stomp PG à côté PD
- 5-6 Talon D devant – Pointe D derrière
- 7-8 Talon D devant - Stomp PD à côté du PG

### SECTION 2 – LEFT JAZZ BOX, STOMP, HEEL FWD, POINT BACKWARDS, HEEL FWD, STOMP

- 1-2 PG croise devant PD – PD derrière
- 3-4 PG à G – Stomp PD à côté PG
- 5-6 Talon G devant – Pointe G derrière
- 7-8 Talon G devant - Stomp PG à côté du PD

### SECTION 3 – HEEL FWD, HOOK FWD, STEP FWD, HOOK BACKWARDS, STEP BACK, KICK FWD, STOMP, FLICK FWD

- 1-2 Talon D devant – PD devant tibia G
- 3-4 Pose PD devant – Hook PG derrière D
- 5-6 Pose PG derrière – Flick PD à D
- 7-8 Stomp PD devant PG – Hook PD devant tibia G

### SECTION 4 – STEP FWD, HOOK ½ TURN, HEEL STRUT, ROCK STEP, STOMP, ROCK BACK, STOMP

- 1-2 PD devant, 1/2 T vers G avec Hook du PG derrière D
- 3-4 Pose talon G devant – pause pointe pied G
- 5-6 Pose PD devant (PDC sur D) – Revenir sur PG avec un stomp
- 7-8 Pose PD derrière (PDC sur D) – Revenir sur PG avec un stomp

### SECTION 5 – VAUDEVILLE, HOOK FWD, STEP LOCK STEP, STOMP

- 1-2 PD croise devant PG – PG à PG
- 3-4 Talon D devant – Hook PD devant tibia G
- 5-6 PD devant – PG derrière PD
- 7-8 PD devant – Stomp PG à côté PD

### SECTION 6 – SWIVELS, STOMP, KICK FWD, STOMP, FLICK

- 1-2 Pointe G à G – Talon G à G
- 3-4 Pointe G à G – Stomp PD à côté du PG
- 5-6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 7-8 Flick PD à D – Stomp PD à côté du PG

### SECTION 7 – SWIVETS, SWIVETS ¼ TURN, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pivoter pointe PD à D et talon PG à G – Revenir au centre
- 3-4 Pivoter pointe PD à D et talon PG à G avec ¼ T vers D – Hold
- 5-6 PD derrière – PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Scuff PG

### SECTION 8 – STEP FWD, HOOK BACKWARDS ¼ TURN, STEP BACK ¼ TURN, HOOK FWD ¼ TURN, STEP SIDE, FLICK, STOMP, HOLD

- 1-2 Pose PG devant – Hook PD derrière G ¼ T vers G
- 3-4 Pose PD derrière ¼ T vers G – Hook PG devant tibia D ¼ T vers G
- 5-6 Pose PG à G – Flick PD
- 7-8 Stomp PD à côté PG – Hold

## PARTIE B1

### SECTION 1 – CROSS, KICK, CROSS, KICK, CROSS ¼ TURN, HOOK FWD ¼ TURN, FLICK, STEP BACK ½ TURN (EN SAUTANT)

- 1-2 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD – Kick PD devant
- 3-4 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD – Kick PD devant
- 5-6 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD et slap main D sur talon G – Hook PD devant tibia G
- 7-8 (en sautant) Flick D et slap main D sur talon D – ½ T vers G PD derrière avec Kick pied G

### SECTION 2 – STEP FWD, SCUFF, SCOOT HOOK BACKWARDS ½ TURN, ROCK BACK, STEP, CROSS, SCUFF

- 1-2 PG devant – Scuff PD à côté PG
- 3-4 Scoot PD ½ vers G et hook PD derrière G – PD derrière avec kick PG
- 5-6 Pose PG devant – Croise PD devant PG
- 7-8 Pose PG à G - Scuff PD à côté du PG

### SECTION 3 – GRAPEVINE, CROSS, ROCK STEP ¼ TURN, ROCK STEP ½ TURN

- 1-2 (en sautant) PD à D – Croise PG derrière PD
- 3-4 (en sautant) PD à D – Croise PG devant PD
- 5-6 PD devant ¼ T vers D – Revenir sur PG
- 7-8 PD devant ½ T vers D – Revenir sur PG

### SECTION 4 – BACK, HOLD, ROCK STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, FULL TURN ¾

- 1-2 PD derrière – Hold
- 3-4 PG devant ½ T vers G – Revenir sur PD
- 5-6 Pose PG à G ½ T vers G – Hold
- 7-8 Pose PG à G ½ T vers G – Pose PG à G ¼ vers G

## PARTIE B2 (reprendre Sections 1 & 2 de B1)

### SECTION 1 – CROSS, KICK, CROSS, KICK, CROSS ¼ TURN, HOOK FWD ¼ TURN, FLICK, STEP BACK ½ TURN (EN SAUTANT)

- 1-2 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD – Kick PD devant
- 3-4 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD – Kick PD devant
- 5-6 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD et slap main D sur talon G – Hook PD devant tibia G
- 7-8 Flick D et slap main D sur talon D – ½ T vers G PD derrière avec Kick pied G

### SECTION 2 – STEP FWD, SCUFF, SCOOT HOOK BACKWARDS ½ TURN, ROCK BACK, STEP, CROSS, SCUFF

- 1-2 PG devant – Scuff PD à côté PG
- 3-4 Scoot PD ½ vers G et hook PD derrière G – PD derrière avec kick PG
- 5-6 Pose PG devant – Croise PD devant PG
- 7-8 Pose PG à G - Scuff PD à côté du PG

### SECTION 3 – GRAPEVINE, CROSS, ROCK STEP ¼ TURN, STEP ½ TURN, STOMP ¼ TURN

- 1-2 PD à D – Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D – Croise PG devant PD
- 5-6 PD devant ¼ T vers D – Revenir sur PG
- 7-8 PD devant ½ T vers D – Stomp PG à côté du PD ¼ T vers G

## TAG & FINAL

### SECTION 1 – STEP SIDE (X2) , STEP BACK (X2), HOLD

- 1-2 PG à G – Rassemble PD à côté PG
- 3-4 PG à G – Rassemble PD à côté PG
- 5-6 PG derrière - Rassemble PD à côté PG
- 7-8 PG derrière – Hold

### SECTION 2 – STEP ½ TURN, BACK STEP ½ TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 PG devant – Pivot ½ T vers D
- 3-4 PG derrière ½ vers D – Hold
- 5-6 PD derrière avec kick PG – Pose PG devant
- 7-8 Stomp PD à côté PG - Hold

**SECTION 3 – STEP SIDE (X2) , STEP FWD (X2), HOLD**

- 1-2 PD à D – Rassemble PG à côté PD
- 3-4 PD à D – Rassemble PG à côté PD
- 5-6 PD devant - Rassemble PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Hold

**SECTION 4 – STEP ½ TURN, BACK STEP ½ TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1-2 PG devant – Pivot ½ T vers D
- 3-4 PG derrière ½ vers D – Hold
- 5-6 PD derrière avec kick PG – Pose PG devant
- 7-8 Stomp PD à côté PG - Hold

**PONT 1 : 7 STOMPS PIED D ( sur chaque coup de batterie)**

**PONT 2 : STOMP D – STOMP G**

**AA B1 B2 – TAG – A B1 B2 – PONT 1- TAG- B1 B2 B1 B1 – PONT 2 – TAG**

**WANTED**

wantedassos@gmail.com

Site Internet--- <http://www.wantedtroupecountry.net>

YouTube -- <http://www.youtube.com/user/xxxxWANTEDxxxx>