



www.thesoutherngang.com

Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : Sold / John Michael Montgomery

Partie - A

SECT-1 TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, ROCK FWD, ROCK FWD ¼ TURN

1 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol – Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
 5 - 8 Rock PG devant – retour s/PD – ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD

SECT-2 CROSS JUMPING, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS JUMPING, KICK, FLICK, STOMP, HOLD

1 - 2 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
 3 - 4 (en sautant) ¼ tour G, retour s/PG et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
 5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Flick PG derrière
 7 - 8 Stomp PG devant – Pause

SECT-3 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ¾ TURN

1 - 2 ½ tour G s/PG, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
 3 - 4 ½ tour G s/PD, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
 5 - 6 ¼ tour D s/PG, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
 7 - 8 ¾ tour D s/PD, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

SECT-4 KICK, HOOK FWD, KICK, FLICK BACK, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

1 - 4 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G – Kick PD devant – Flick PD derrière
 5 - 8 PD devant – Stomp PG à côté du PD – PD derrière – Stomp PG devant

SECT-5 ROCK SIDE CROSS, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause
 5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

SECT-6 KICK TWICE, FLICK BACK, KICK ½ TURN, CROSS JUMPING, KICK, FLICK, STOMP

1 - 2 Kick PD devant x2
 3 - 4 Flick PD derrière – ½ tour D, Kick PD devant
 5 - 6 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 7 - 8 (en sautant) retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp PG devant

SECT-7 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK

1 - 2 ½ tour G s/PG, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
 3 - 4 ½ tour G s/PD, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
 5 - 6 ½ tour G s/PG, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
 7 - 8 Rock PG derrière – retour s/PD

SECT-8 HEELS STRUT, STOMPS, HOLD x2

1 - 4 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol – Touch Talon D devant – poser Pointe D au sol
 5 - 8 Stomp PG à gauche – Stomp PD à droite – Pause x2

Partie - B

SECT-1 JAZZ BOX JUMPING TWICE WITH ½ TURN

1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 3 - 4 (en sautant) ¼ tour D, retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
 5 - 6 (en sautant) ¼ tour D, retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant
 7 - 8 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant

SECT-2 ROCK BACK JUMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, HOLD

1 - 4 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG – Stomp PD à côté du PG – Pause
 5 - 8 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD – Stomp PG à côté du PD – Pause



SOLD

www.thesoutherngang.com**Avancé - Phrasé - 2 murs****Chorégraphe : Silvia Denise Staiti****Musique : Sold / John Michael Montgomery****SECT-3 ROCK SIDE CROSS, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD**

1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause
5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

SECT-4 ROCK SIDE ½ TURN, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – ½ tour D, PD à droite – Pause
5 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-5 REFAIRE LA SECTION-1**SECT-6 REFAIRE LA SECTION-2****SECT-7 ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK SIDE CROSS, HOLD**

1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause
5 - 8 Rock PG à gauche – retour s/PG – PG croise devant PD – Pause

Partie - C**SECT-1 LARGE JUMP DIAG, HOLD, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, ROCK BACK**

& 1 - 2 Grand saut s/PG & PG devant diag D – Pause
3 - 6 ½ tour D, PD devant – Pause – ½ tour D, PG derrière – Pause
7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-2 HEEL SWITCHES, FLICK & SLAP, STOMP, HOLD

1 - 4 Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
5 - 8 Touch Talon D devant – Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp PD devant – Pause

SECT-3 SWIVEL HEELS, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

1 - 4 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre – Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
5 - 6 ½ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
7 - 8 ½ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol

SECT-4 HEELS STRUT, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1 - 4 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol – Touch Talon D devant – poser Pointe D au sol
5 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause

TAG-1**SECT-1 Sur le Compte-8 Section-3 Partie-C**

remplacer le TOE STRUT ½ turn par un TOE STRUT Tour Complet puis continuer la Section-4

TAG-2**SECT-1 GRAPEVINE R, SCUFF, GRAPEVINE L, SCUFF**

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-2 DIAG FWD, STOMP, DIAG BACK, STOMP, DIAG BACK, STOMP, DIAG FWD, STOMP

1 - 2 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD – PG derrière diag-G – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 8 PD derrière diag D – Stomp Up PG à côté du PD – PG devant diag G – Stomp PD à côté PG

SECT-3 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, HOLD, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF

1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite – Pause
5 - 8 Swivel Pointe D à gauche – Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche – Scuff PD à côté du PG



SOLD

www.thesoutherngang.com

Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : Sold / John Michael Montgomery

SECT-4 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE ½ TURN, SCUFF

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant – $\frac{1}{4}$ tour G, Scuff PD à côté du PG

INTRO**SECT-1 ROCKIN CHAIR, GRAPEVINE, SCUFF**

1 - 2 Rock PG devant – retour s/PD – Rock PG derrière – retour s/PD
5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-2 GRAPEVINE, POINT SIDE, ROLLING VINE, SCUFF

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers intérieur*)
5 - 8 $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant – $\frac{1}{2}$ tour G, PD derrière – $\frac{1}{4}$ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-3 ROCKIN CHAIR, GRAPEVINE, SCUFF

1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG
5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD

SECT-4 GRAPEVINE, POINT SIDE, ROLLING VINE, SCUFF

1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Touch Pointe D à droite (*Genou D vers intérieur*)
5 - 8 $\frac{1}{4}$ tour D, PD devant – $\frac{1}{2}$ tour D, PG derrière – $\frac{1}{4}$ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

**SEQUENCE****Intro / A B C / C Tag-1 / A B C / C (Sect-1&2) / Tag-2 / B C C**