



Partner - Débutant - 48 comptes - Cercle

Chorégraphe : Montse - Nuria - David

Musique : Skinny Dippin / Lee Kernaghan

H O M M E**F E M M E****Partie - A****Position de départ « SIDE BY SIDE »****SECT-1 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF****GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE, SCUFF**

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

Se lâcher les mains G - la femme passe sous le bras D de l'homme

- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

- PG à gauche – PD croise derrière PG
PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

**GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE, STOMP**

- PG à gauche – PD croise derrière PG
PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

Se lâcher les mains G - la femme passe sous le bras D de l'homme

- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8 PD à droite – Stomp PG à côté du PD

- ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière*
¼ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

SECT-3 WALKS x3, KICK FWD, BACK x3, STOMP**WALKS x3, KICK FWD, BACK x3, STOMP**

- 1 - 2 PD devant – PG devant
3 - 4 PD devant – Kick PG devant
5 - 6 PG derrière – PD derrière
7 - 8 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG

Identique à ceux de l'homme

**SECT-4 HEEL FWD, HOLD, TOE BACK, HOLD, SHUFFLE FWD
SHUFFLE ½ TURN****PIVOT MILITARY, SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN**

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Pause
3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
7 & 8 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en avançant

- PD devant – Pivot ½ tour G
PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
Pas chassés PD-PG-PD en avançant
½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en avançant

**SECT-5 ROCK BACK, JAZZ BOX, STEP FWD, PIVOT ½ TURN****ROCK BACK, JAZZ BOX, STEP FWD, PIVOT ½ TURN**

- 1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG
3 - 4 PD croise devant PG – PG derrière
5 - 6 PD à droite – PG à côté du PD
7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

Identique à ceux de l'homme

*L'homme est à gauche de la femme***SECT-6 TOES SWITCHES, HEELS SWITCHES****WALKS x4, HEELS SWITCHES**

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – PD à côté du PG
3 - 4 Touch Pointe G devant – PG à côté du PD
5 - 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
7 - 8 Touch Talon D devant – PD à côté du PG

- PD devant – PG devant
PD devant – PG devant
Touch Talon D devant – PD à côté du PG
Touch Talon D devant – PD à côté du PG

Option : PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G

L'homme et la femme change de cavaliers

Reprendre au début avec le sourire !!!

