



Intermédiaire - 90 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Marta & David

Musique : Sunny Days - Jessie Farrell

SECT-1 KICK, HOOK, KICK, ¼ TURN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Kick PG devant – ¼ tour G, Touch Pointe G à côté du PD
- 5 - 6 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 Flick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD

SECT-2 KICK, HOOK, KICK, ¼ TURN, KICK, KICK BALL CHANGE, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant – ¼ tour D, Touch Pointe D à côté du PG
- 5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

SECT-3 TRIPLE STEP ½ TURN, TOE SIDE, TOE CROSS BACK, UNWIND ¾ TURN, HOOK, TOE BACK

- 1 & 2 ½ tour G, Triple Step PD-PG-PD
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – Pointe G croise derrière Talon D
- 5 - 6 Dérouler ¾ tour G s / 2 comptes (finir PdC s/PG)
- 7 - 8 Hook PD derrière – Touch Pointe D derrière PG

SECT-4 HOOK, TOE BACK, HEEL STRUT ½ TURN, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK

- 1 - 2 Hook PD derrière – Touch Pointe D derrière PG
- 3 - 4 ½ tour D, Touch Talon D devant – Poser Pointe D au sol
- 5 & 6 ¼ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche
- 7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG

SECT-5 KICK, HOOK, KICK, FLICK, KICK, HOOK, KICK ¼ TURN, STEP FWD

- 1 - 2 Kick PD devant diag D – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant diag D – Flick PD derrière
- 5 - 6 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 ¼ tour D, Kick PD devant – PD devant

SECT-6 TRIPLE STEP ½ TURN, 1+ ½ TURN, ¼ TURN, STEP SIDE, CROSS

- 1 & 2 ½ tour D, Triple step PG-PD-PG
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 5 - 6 ½ tour D, PD devant – ¼ tour D, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD

SECT-7 ROCK BACK JUMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ROCK SIDE CROSS, HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 Rock PD à droite – retour s/PG
- 7 - 8 PD croise devant PG – Pause

SECT-8 ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCKING CHAIR DIAG

- 1 - 2 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 3 - 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 - 6 Rock PD devant diag D – retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD derrière diag G – retour s/PG

SECT-9 KICK, FLICK ¼ TURN, STEP FWD, HOOK, BACK, KICK, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 1/8 tour G, Kick PD devant – ¼ tour G, Flick PD derrière
- 3 - 4 PD devant – Hook PG derrière Genou D
- 5 - 6 PG derrière – Kick PD devant
- 7 - 10 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Pause



Intermédiaire - 90 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Marta & David

Musique : Sunny Days - Jessie Farrell

SECT-10 STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, STOMPS

- 1 - 4 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause
- 5 - 6 PD devant – Pivot ¼ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp up PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

TAG AU 6ème MUR, danser les Sections 1 & 2 puis

- 1 - 4 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD
- 5 - 8 Touch Pointe G à gauche – poser Talon G au sol – Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG
- 1 - 4 Touch Pointe D à droite – poser Talon D au sol – Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD
- 5 - 8 ½ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol – Rock PD derrière – retour s/PG
- 1 - 4 ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol – Rock PG derrière – retour s/PD
- 5 - 8 ½ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol – Rock PD derrière – retour s/PG
- 1 - 2 ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 3 - 4 ½ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 ¼ tour G, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 1 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD – Touch Talon D devant – PD à côté du PG