



www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Lidia - Edu - Adriano

Musique : Please / Steve Fox

SECT-1 STEP FWD DIAG, STOMP, STEP BACK DIAG, STOMP, ROCK BACK JUMP, KICK, FLICK ½ TURN

- 1 - 2 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7 - 8 (en sautant) Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière

SECT-2 KICK ½ TURN, FLICK, STOMPS, SWIVEL HEELS TWICE

- 1 - 2 (en sautant) ½ tour G, Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 5 - 6 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

SECT-3 ½ TURN BACK, HOLD, ½ TURN BACK, HOLD, 2 SCOOT & HITCH, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 4 ½ tour D (derrière), PD devant – Pause – ½ tour D, PG derrière – Pause
- 5 - 6 (en sautant) Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D **x2**
- 7 - 8 PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-4 JUMPING JAZZ BOX (LEFT, RIGHT), STOMPS

- 1 - 2 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
- 3 - 4 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Flick PG derrière
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

SECT-5 SWIVEL HEEL-TOE RIGHT, KICK, HOOK, KICK TWICE, ROCK BACK

- 1 - 2 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche
- 3 - 4 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 Kick PD devant **x2**
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-6 PIVOT MILITARY, SIDE, STOMP, SIDE, SCUFF

- 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (*finir PdC s/PG*)
- 5 - 6 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-7 WEAVE RIGHT, ROCK ¼ TURN, SPIN ¾ TURN, FLICK BACK

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 6 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 ¾ tour D s/PG, Hitch Genou D – Flick PD derrière

SECT-8 KICK, HOOK, STEP FWD, SCUFF, 2 SCOOT & HITCH WITH ½ TURN, STEP, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 (en sautant) ½ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch Genou G
- 7 - 8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

Reprendre au début  avec le sourire !!!

TAG-1 A LA FIN DU 1^{er} MUR

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 (en sautant) PD à droite – Stomp PG à côté du PD



www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Lidia - Edu - Adriano

Musique : Please / Steve Fox

TAG-2 A LA FIN DU 6^{ème} MUR

1 - 4 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG – Flick PD derrière – Scuff PD à côté du PG
 5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

1 - 4 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD – Flick PG derrière – Scuff PG à côté du PD
 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Touch Pointe D derrière – $\frac{1}{2}$ tour D, poser Talon D au sol
 5 - 8 Touch Pointe G devant – $\frac{1}{2}$ tour D, poser Talon G au sol – Rock PD derrière – retour s/PG

1 - 4 Touch Pointe D devant – $\frac{1}{2}$ tour G, poser Talon D au sol – Rock PG derrière – retour s/PG
 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Hook PD derrière

1 - 4 $\frac{1}{2}$ tour G, PD derrière – Hook PG derrière – PG à gauche – Hook PD derrière
 5 - 8 PD à droite – Hook PG derrière – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

1 - 4 $\frac{1}{4}$ tour D, Rock PD devant – retour s/PG – $\frac{3}{4}$ tour D, PD devant – Pause
 5 - 8 PG derrière diag G – PD derrière – PG croise devant PD – Pause

RESTART RESTART AU 3^{ème} MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-6 puis reprendre la danse au début

RESTART RESTART AU 4^{ème} MUR

Danser jusqu'au Comte-4 de la Section-8 (en remplaçant le Scuff PG par un Stomp PG)

5 - 6 Hold x2
 puis reprendre le début de la danse sur le Compte-3 de la Section -1 (en remplaçant le Compte-3 par)

3 - 4 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
 5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
 7 - 8 (en sautant) Kick PD devant – $\frac{1}{2}$ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière