



www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 58 comptes - 2 murs

Chorégraphe : David Villegas

Musique : Blue Radio / Evi Tausen

SECT-1 STOMP TWICE, DIAG BACK, STEP BACK, KICK FWD, CROSS, ROCK SIDE ¼ TURN

- 1 - 2 Stomp Up PD à côté du PG **x2**
- 3 - 4 PD derrière diag D – PG derrière
- 5 - 6 Kick PD devant – PD croise devant PG
- 7 - 8 Rock PG à gauche – ¼ tour D, retour s/PG

SECT-2 TOE STRUT ½ TURN, ROCK ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN

- 1 - 2 ½ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 3 - 4 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour D, Touch PD devant – poser Talon D au sol
- 7 - 8 ¼ tour D, Touch PG à gauche – poser Talon G au sol

SECT-3 ROCK BACK CROSS, WEAVE RIGHT, ½ TURN, POINT BACK

- 1 - 2 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG
- 3 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 7 - 8 ½ tour G, PD derrière – Touch Pointe G derrière

SECT-4 ½ TURN, SCUFF, ½ TURN, HOOK ¼ TURN, STEP SIDE, HOOK, POINT BACK TWICE

- 1 - 2 ½ tour G, poser Talon G au sol – Scuff PD à côté du PG
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, Hook PG derrière Genou D
- 5 - 6 PG à gauche – Hook PD derrière Genou G
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière Talon G **x2** (*Salut Main G s/Stetson*)

SECT-5 ¼ TURN, HOOK FWD, STEP SIDE, HOOK FWD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 ¼ tour G, PD derrière – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 PG à gauche – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 8 PD devant – PG à côté du PD – PD derrière – Pause

SECT-6 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 ½ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 3 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (*PdCs/PD*)
- 7 - 8 PG devant – Pause

SECT-7 FULL TURN TWICE, STOMP, STOMP FWD, SWIVEL, SWIVEL ½ TURN

- 1 - 2 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 9 - 10 ½ tour G, Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

Option : (s/Compte 3 - 6) Pas s/Talon D devant – Stomp PG à côté du PD – Pas s/Talon D devant – Stomp PG à côté de PD

Reprendre au début  **avec le sourire !!!**

TAG AU 4ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 puis

- 1 - 4 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG – PD devant – Pivot ½ tour G (*PdCs/PG*)
- 5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdCs/PG*) *puis reprendre le début de la danse*