



PARIS

Sunday Paper - Calaisa

Chorégraphe : JUST US
Niveau : INTERMEDIAIRE
Type : 64 comptes - 2 murs
Traduction : JEAN LUKE

Mise à jour du 16/11/2011

SECT-1 KICK, CROSS & HOOK, KICK ¼ TURN, KICK, CROSS & HOOK ¼ TURN, KICK, KICK, CROSS & KICK

- 1 - 2 (en sautant) Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
3 - 4 (en sautant) ¼ tour G, retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
5 - 6 (en sautant) ¼ tour G, PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
7 - 8 (en sautant) retour s/PG derrière et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière

SECT-2 KICK, KICK, FLICK, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD derrière et Kick PG devant
3 - 4 (en sautant) retour s/PG devant et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

SECT-3 KICK BALL CROSS, ROCK FWD ¼ TURN, 1+ ½ TURN, SCUFF

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
3 - 4 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
5 - 6 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
7 - 8 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-4 WEAVE, HEEL, HEEL, HOOK, STEP FWD

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
& 5 & 6 PG derrière diag G – Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant
7 - 8 Hook PG devant Tibia D – PG devant

SECT-5 ROCK FWD, 1+ ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
3 - 4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
5 - 6 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
7 - 8 (en sautant) Saut s/PD en avançant et Hitch Genou G **x2**

SECT-6 STEP FWD, STOMP, SWIVELS, STOMP TWICE

- 1 - 2 PG devant – Stomp PD devant
3 - 4 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
5 - 6 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

SECT-7 KICK, JAZZ BOX, KICK, JAZZ BOX

- 1 - 2 Kick PD devant – PD croise devant PG
3 - 4 PG derrière – PD à droite
5 - 6 Kick PG devant – PG croise devant PD
7 - 8 PD derrière – PG à gauche

SECT-8 KICK, HOOK, KICK, FLICK, SHUFFLE ½ TURN, ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
3 - 4 Kick PD devant – Flick PD derrière
5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
7 - 8 ½ tour s/PG, Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!



TAG page suivante



Sunday Paper - Calaisa

Chorégraphe : JUST US

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

Mise à jour du 16/11/2011

TAG-1 A LA FIN DU 2ème MUR

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD à droite
7 - 8 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD
- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG
5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG à gauche
7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 1 - 4 Pointe D devant et Tap Talon D au sol **x4**

TAG-2 A LA FIN DU 4ème MUR

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD à droite
7 - 8 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD
- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG
5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG à gauche
7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 1 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pauses **x3**
5 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pauses **x3**
1 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pauses **x3**
5 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pauses **x3**
- 1 - 8 Pointe D devant et Tap Talon D au sol **x8**
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

SEQUENCE

1° Mur + Pause x4

2° Mur

Tag-1

3° Mur + Pause x4

4° Mur

Tag-2

5° Mur

6° Mur jusqu'à la fin de la Section-6 en remplaçant le dernier Stomp par une Pause

7° Mur reprendre la danse au début lorsque la musique redémarre (Section-1 & Section-2)