



MEAN



TAYLOR SWIFT – MEAN

Chorégraphes : Cécile et Norbert

Type : Partner Avancé Phrasé - 1 Mur - 3 Tags - 3 Restarts

A - B - TAG1 - A - TAG2 - B - TAG3 - A - RESTART1 - B - RESTART2 - B - RESTART3 - B - FINAL

PARTIE A

Position de départ "Side by Side"

SECT-1 F : ¼ TURN STRUT, ½ TURN STRUT, ROCK BACK, FULL TURN, ¼ TURN STEP BACK, STEP, ROCK BACK, JAZZ BOX, SCUFF.

H : ROCK BACK, JAZZ BOX, SCUFF.

1&2&3& **F** ¼ de tour G avec Strut PD, ½ tour D Strut PG, Rock PD derrière, retour s/PG

4 & 5 & **F** ½ tour G avec PD derrière, ½ tour G avec PG devant, ¼ de tour G avec PD derrière, PG à côté de PD

6 & **FH** Rock PD derrière, retour s/PG

7 & 8 & **FH** Croise PD devant PG, PG derrière, PD à droite, Scuff PG

SECT-2 F : STEP-LOCK-STEP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP, ¾ TURN STRUT, ROCK BACK, ¾ TURN STRUT, STOMP.

H : STEP-LOCK-STEP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP, ¼ TURN STRUT, ROCK BACK, ¼ TURN STRUT, STOMP.

1 & 2 & **FH** PG devant, croise PD derrière PG, PG devant, Stomp Up PD

3 & 4 **FH** (en sautant) Rock PD derrière avec Kick PG, retour s/PG, Stomp PD

5 & 6 & **F** ¾ tour D avec Strut arrière PG, Rock PD derrière, retour s/PG

H ¼ de tour D avec Strut arrière PG, Rock PD derrière, retour s/PG

7 & 8 **F** ¾ de tour G avec Strut arrière PD, Stomp PG

H ¼ de tour G avec Strut arrière PD, Stomp PG

SECT-3 FH : KICK, BRUSH, FLICK, SCUFF, JUMPING CROSS, JUMPING CROSS, STOMP UP, STOMP UP, ¼ TURN COASTER STEP.

1 & 2 & **FH** Kick PD, Brush PD, Flick PD, Scuff PD

3 & 4 **FH** (en sautant) croise PD devant PG avec Hook arrière PG, PG derrière avec Kick PD, PD à droite avec Kick PG

& 5 & **FH** (en sautant) croise PG devant PD avec Hook arrière PD, PD derrière avec Kick PG, PG à gauche avec Flick PD

6 & **FH** Stomp Up PD, Stomp Up PD

7 & 8 **F** ¼ de tour G avec PD derrière, PG à côté de PD, PD devant

H ¼ de tour D avec PD derrière, PG à côté de PD, PD devant

SECT-4 FH : VINE, SCUFF, ¼ TURN, VINE, TOUCH, ½ TURN, ROLLING VINE, SCUFF, VINE, SCUFF, 3/8 TURN HITCH.

Se lâcher les mains

1 & 2 & **FH** PG à gauche, croise PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD avec ¼ de tour G

3 & 4 & **FH** PD à droite, croise PG derrière PD, PD à droite, Pointe PG avec ½ tour G

5 & 6 & **FH** Pose Talon PG, ½ tour G avec PD derrière, ½ tour G avec PG devant, Scuff PD

7 & 8 & **FH** PD à droite, croise PG derrière PD, PD à droite, Scuff PG avec 3/8 de tour G avec Hitch PG

SECT-5 FH : STOMP, STOMP UP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, KICK, JAZZ BOX 1/8 TURN, JAZZ BOX ¼ TURN.

1 & 2 & **FH** Stomp PG, Stomp Up PD, Kick PD, Stomp Up PD

3 & 4 **FH** Flick PD (pour se taper les bottes droites), Stomp Up PD, Kick PD

& 5 & 6 **F** Croise PD devant PG, 1/8 de tour D avec PG derrière, PD à droite, PG à côté de PD

H Croise PD devant PG, 3/8 de tour D avec PG derrière, PD à droite, PG à côté de PD

& 7 & 8 **F** Croise PD devant PG, ¼ de tour D avec PG derrière, PD à droite, PG à côté de PD

H Croise PD devant PG, ¼ de tour G avec PG derrière, PD à droite, PG à côté de PD

PARTIE B*Position de départ "Sweetheart"***SECT-1 FH : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP, TOE, HEEL, HOOK, STEP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP.**1&2&3 **F** Talon PD, Pointe PD, Talon PD, Hook PD devant PG, PD devant&4&5&6 **F** Pointe PG, Talon PG, Pointe PG, Talon PG, Hook PG devant PD, PG devant& 7 & 8 **F** Stomp Up PD, (en sautant) Rock PD derrière avec Kick PG, retour s/PG, Stomp PD**SECT-2 F: ½ TURN STRUT, ROCK BACK, FULL TURN, FULL TURN, MAMBO CROSS, ROCK SIDE, ¼ TURN, STEP.****H: STRUT, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, STEP BACK, MAMBO CROSS, ROCK SIDE, ¼ TURN, ROCK STEP.***Se lâcher la main gauche*1 & 2 & **F** ½ tour D avec Strut PG, Rock PD derrière, retour s/PG **H** Strut PG devant, Rock PD devant, retour s/PG3 & 4 & **F** ½ tour G avec PD derrière, ½ tour G avec PG devant, ½ tour G avec PD derrière, ½ tour G avec PG devant **H** Pas chasses (PD, PG, PD), PG à côté PD5 & 6 **FH** Rock PD à droite, retour s/PG, PD croise devant PG7 & 8 & **F** Rock PG à gauche, ¼ de tour D avec retour s/PD, PG devant **H** Rock PG à gauche, ¼ de tour D avec retour s/PD, Rock PG devant, retour s/PD*Position "Face to Face"***SECT-3 F : ROCK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP, ½ TURN STEP BACK, STEP BACK, ROCK BACK, ½ TURN STEP BACK, STEP BACK, ROCK BACK.****H : ROCK BACK, STEP, ROCK, STEP BACK, ½ TURN STEP BACK, STEP BACK, ROCK BACK, ½ TURN STEP BACK, STEP BACK, ROCK BACK.**1 & 2 **F** Rock PD devant, retour s/PG, PD derrière **H** Rock PG derrière, retour s/PD, PG devant3 & 4 **F** Rock PG derrière, retour s/PD, PG devant **H** Rock PD devant, retour s/PG, PD derrière5 & 6 & **F** ½ tour G avec PD derrière, PG derrière, Rock PD derrière, retour s/PG **H** ½ tour D avec PG derrière, PD derrière, Rock PG derrière, retour s/PD7 & 8 & **F** ½ tour G avec PD derrière, PG derrière, Rock PD derrière, retour s/PG **H** ½ tour D avec PG derrière, PD derrière, Rock PG derrière, retour s/PD*Se lâcher les mains***SECT-4 FH : ROCK CROSS, ROCK BACK, STEP, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK, STEP-LOCK-STEP, PIVOT TURN, STOMP.**1 & 2 & **F** (en sautant) Rock PD devant avec Hook PG derrière PD, retour s/PG, Rock PD derrière avec Kick PG, retour s/PG **H** (en sautant) Rock PG devant avec Hook PD derrière PG, retour s/PD, Rock PG derrière avec Kick PD, retour s/PD3 & 4 & **F** PD devant, Hook PG derrière PD, PG derrière, Hook PD devant PG **H** PG devant, Hook PD derrière PG, PD derrière, Hook PG devant PD5 & 6 **F** PD devant, croise PG derrière PD, PD devant **H** PG devant, croise PD derrière PG, PG devant7 & 8 **F** PG devant, ½ tour D, Stomp PG devant PD **H** PD devant, ½ tour G, Stomp PD devant PG**SECT-5 FH : KICK, KICK, ROCK BACK, ROCK CROSS & TOUCH BACK, ROCK BACK, STOMP, SCUFF, 1/4 TURN, STOMP,****STOMP, SWIVETS, SWIVETS.**1 & 2 & **F** Kick PD, Kick PD, (en sautant) Rock PD derrière avec Kick PG, retour s/PG **H** Kick PG, Kick PG, (en sautant) Rock PG derrière avec Kick PD, retour s/PD3 & 4 & **F** (en sautant) Rock PD devant & Pointe PG derrière PD, retour s/PG, Rock PD derrière avec Kick PG, retour s/PG **H** (en sautant) Rock PG devant & Pointe PD derrière PG, retour s/PD, Rock PG derrière avec Kick PD, retour s/PD5 & 6 & **F** Stomp PD à côté de PG, Scuff PG & ¼ de tour G, Stomp PG, Stomp PD à côté de PG **H** Stomp PG à côté de PD, Scuff PD & ¼ de tour D, Stomp PD, Stomp PG à côté de PD7 & 8 & **F** Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche, retour au centre, Swivets Pointe G à gauche & Talon D à droite, retour au centre **H** Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche, retour au centre, Swivets Pointe G à gauche & Talon D à droite, retour au centre

TAG 1

SECT-1 FH : KICK-BALL-CROSS, TOE, HEEL, ROCK BACK, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE.

- 1 & 2 **FH** Kick PD, PD à côté du PG, PG croise devant PD
- 3 & 4 & **FH** Pointe PD, Talon PD, (en sautant) Rock PD derrière avec Kick PG, retour s/PG
- 5 & 6 & **FH** PD croise devant PG, PG à gauche, Talon PD, PD à droite
- 7 & 8 & **FH** PG croise devant PD, PD à droite, Talon PG, PG à gauche

TAG 2

SECT-1 FH : PIVOT TURN, PIVOT TURN, JAZZ BOX. (Ajouter entre les deux Jazz box de la section 5, partie A)

- 1 & 2 & **FH** PD devant, $\frac{1}{2}$ tour G, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour G
- 3 & 4 & **FH** Croise PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté de PD

TAG 3

SECT-1 FH : HEEL, HEEL, $\frac{1}{4}$ TURN, TOE, TOE, $\frac{1}{2}$ TURN, TOE, HEEL, FLICK, SCUFF, JUMPING CROSS, JUMPING CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, STOMP, STOMP.

- 1 & 2 & **F** (en sautant) Talon PD, PD à côté de PG, Talon PG, PG à côté de PD, $\frac{1}{4}$ de tour D avec Pointe PD, PD à côté de PG, Pointe PG, PG à côté de PD
 - H** (en sautant) Talon PG, PG à côté de PD, Talon PD, PD à côté de PG, $\frac{1}{4}$ de tour G avec Pointe PG, PG à côté de PD, Pointe PD, PD à côté de PG
- 3 & 4 **F** (en sautant) $\frac{1}{2}$ tour G avec Pointe PD, PD à côté de PG, Talon PG, PG à côté de PD, Flick PD, Scuff PD
 - H** (en sautant) $\frac{1}{2}$ tour D avec Pointe PG, PG à côté de PD, Talon PD, PD à côté de PG, Flick PG, Scuff PG
- & 5 & **F** (en sautant) PD croise devant PG avec Hook PG derrière PD, PG derrière avec Kick PD, PD à côté de PG avec Kick PG
 - H** (en sautant) PG croise devant PD avec Hook PD derrière PG, PD derrière avec Kick PG, PG à côté de PD avec Kick PD
- 6 & 7 **F** (en sautant) PG croise devant PD avec Hook PD derrière PG, PD derrière avec Kick PG, PG à côté de PD avec Flick PD
 - H** (en sautant) PD croise devant PG avec Hook PG derrière PD, PG derrière avec Kick PD, PG à côté de PG avec Flick PG
- & 8 **F** (en sautant) $\frac{1}{4}$ de tour D avec PD devant, Stomp PG
 - H** (en sautant) $\frac{1}{4}$ de tour G avec PG devant, Stomp PD

RESTART 1

A la section 5 de la partie A. Pour la femme, ne faire qu'une seule Jazzbox avec 5/8 de tour et pour l'homme, qu'une seule Jazzbox avec 1/8 de tour (pour revenir face au public), (ne pas faire le 2ème Jazz Box, la section n'a que 6 temps).

RESTART 2

A la section 3 de la partie B. Après les comptes 5&6& : Restart (reprendre la partie B au début face au public).

Ce restart nécessite que l'homme fasse :

7 & 8 & $\frac{1}{4}$ de tour D avec PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Touche PD

Et que la femme fasse :

7 & 8 & $\frac{1}{2}$ tour G avec PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour G avec PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour G avec PD derrière, PG à coté de PD

RESTART 3

A la section 4 de la partie B. Après les comptes 7&8& : Restart (reprendre la partie B au début face au public).

Ce restart nécessite que l'homme fasse :

7 & 8 & Rock PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour G avec retour s/PG, Stomp PD, Stomp PG

Et que la femme fasse :

7 & 8 & Rock PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour D avec retour s/PD, Stomp PG, Stomp Up PD

LE FINAL

A la section 4 de la partie B. Sur les comptes 8& pour le final face au public.

Il est nécessaire que l'homme fasse :

8 & PD devant, $\frac{3}{4}$ de tour G

Et que la femme fasse :

8 & PG devant, $\frac{3}{4}$ de tour D

☺ A DANSER AVEC LE SOURIRE ☺