



**Novice - 1 Mur**

**Chorégraphe : Montana Country Show Brasil**

**Traduction : Lauriane Roty**

**MUSIQUE : Rodney Atkins - Rockin' of the cradle**

#### SECT-1

- 1& Talon D à D (Epaules tournées vers D) - PG à côté de PD (Epaules tournées vers D)
- 2& PD à D - Hitch genou G (Epaules tournées vers G)
- 3& Talon G diag avant G - PD à côté de PG
- 4& PG diag avant G - Flick PD à D et slap Main D
- 5& Touch PD diag avant D - Hook PD devant genou G et slap Main G
- 6& Touch PD diag avant D - Flick PD à D et slap Main D
- 7 - 8 Touch PD croisé derrière PG - 1/8 Tour G, Touch D à D

#### SECT-2

- 1 - 2 3/8 Tour D, PD devant - 1/2 Tour D, PG à G
- &3 Touch PD à côté de PG (Epaules tournées vers D) - PD à D
- &4 Touch PG à côté de PD (Epaules tournées vers G) - PG à G
- &5 Touch PD à côté de PG (Epaules tournées vers D) - PD à D
- &6 Touch PG à côté de PD - 1/4 Tour G, PG devant
- &7 Scuff PD à D - 1/2 Tour G, Flick PD à D et slap Main D
- &8 Scuff PD à D - 1/4 Tour G, PD devant

#### SECT-3

- 1 - 2 Kick PG devant - PG derrière
- 3 & 4 PD derrière - Hitch genou G - Touch Talon G devant
- &5 Hitch genou G - PG devant
- &6 Soulever PD (Epaules tournées vers l'arrière) - PD derrière
- &7 Hitch genou G - Touch Talon G devant
- &8 Hitch genou G - PG devant

#### SECT-4

- &1 - 2 Soulever PD (Epaules tournées vers l'arrière) - PD derrière - Touch Talon G devant
- 3& PG devant - Touch PD à côté de PG
- 4& Rock PD à D - retour s/PG
- 5 - 6 PD croisé derrière PG - Dérouler 3/4 tour D sur les deux pieds
- &7 Flick PD à D et slap Main D - 1/2 Tour D, Pied D devant
- 8& 3/4 Tour G, PG à G - Hitch genou D (Epaules tournées vers D)